



## CURRICULUM VITAE ARTISTICO ALESSIA DE ROSA

NATA a FIRENZE, il 12 Luglio 1972

RESIDENTE a SESTO FIORENTINO

E-MAIL: [alessiaderosa@ilgeniodellalampada.it](mailto:alessiaderosa@ilgeniodellalampada.it)

Alessia De Rosa nasce a Firenze nel 1972. Se da una parte consegue una formazione tecnica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Firenze, dove attualmente lavora come Ricercatrice a Tempo Determinato, dall'altra dal 1995 comincia la sua formazione artistica, per seguire una passione che l'ha sempre accompagnata fin da piccola.

Dopo essersi diplomata nel 2001 presso la Scuola triennale di recitazione *Il Genio della Lampada*, diretta da M.Maurizia Ronchi (allieva di *Orazio Costa*), rimane coinvolta nella stessa scuola come insegnante e regista e in parallelo entra a far parte della compagnia teatrale *Down Theatre* all'interno della quale ricopre ruoli di attrice comica nelle *Serate di Cabaret dello Scantinato* e attrice di prosa in diversi spettacoli.

La sua esperienza televisiva nasce nel 2004 partecipando come attrice comica alla trasmissione *Sarà Ora* dove è coinvolta anche nelle edizioni successive.

### STUDI E COMPETENZE

Ha conseguito il Diploma di **Maturità Scientifica** nell'Anno Scolastico 1990/91.

Laureata in **Ingegneria Elettronica** il 14 Luglio 1998.

Ha ottenuto il titolo di **Dottore di Ricerca in Ingegneria Informatica e delle Telecomunicazioni** il 15 Febbraio 2002.

Buona conoscenza dell'**Inglese** e dello **Spagnolo**, sia scritto che parlato, sviluppata durante il percorso di studi e durante le permanenze all'estero.

### FORMAZIONE ARTISTICA

**Novembre 2004 – Maggio 2010:** Frequenta 3 seminari (Novembre 2004, Maggio 2007, Maggio 2010) e diverse ore di lezioni individuali (anni 2005-2007) con *Kaya Anderson*, co-fondatrice del Roy Hart Theatre su **Tecnica Vocale e Canto** e **Voce, Canto, Teatro e l'Essere Umano**.

**Febbraio-Giugno 2005:** Frequenta una serie di incontri di formazione sul **Metodo mimico di Orazio Costa**, tenuti da *Alessandra Niccolini*.

**Gennaio 2002:** Frequenta un seminario sul **Metodo mimico di Orazio Costa**, tenuto da *Alessandra Niccolini*.

**Marzo 2001:** Frequenta un seminario sul **Clown**, tenuto da *Alessio Targioni*.

**1998/2001:** Frequenta e si diploma presso la Scuola triennale di recitazione *Il Genio della Lampada* (Firenze) diretta da *M.Maurizia Ronchi*, seguendo i tre anni di corso con la stessa *M.Maurizia Ronchi*.

**1995/1996:** Frequenta il 1° anno della Scuola di Teatro presso il *Centro Culturale di Teatro* (Firenze) diretto da *Pietro Bartolini*, seguendo sia il corso per attore che quello per regista con lo stesso *Pietro Bartolini*.

**1980/1991:** Studia pianoforte.

---



## CURRICULUM VITAE ARTISTICO ALESSIA DE ROSA

NATA a FIRENZE, il 12 Luglio 1972  
RESIDENTE a SESTO FIORENTINO  
E-MAIL: [alessiaderosa@ilgeniodellalampada.it](mailto:alessiaderosa@ilgeniodellalampada.it)

### ESPERIENZE ARTISTICHE

Partecipa come attrice comica (nelle *Vecchine*) alle edizioni 2004-2006 del programma televisivo **Sarà Ora** (produzione Vegastar) trasmesso su Canale 10.

Dal 1999 fa parte della compagnia teatrale *Down Theatre* (compagnia aderente al TAI - Teatro Amatoriale) diretta da *M.Maurizia Ronchi*, nella quale ricopre ruoli di attrice sia comica che non, in vari spettacoli rappresentati presso lo "Scantinato" (Firenze):

**2009 "Memoria per un delitto" - M.M. Ronchi** - diretto da *M.Maurizia Ronchi* (ruolo della protagonista)

**2009 "Black Comedy" - P. Shaffer** – diretto da *M.Maurizia Ronchi* (ruolo di Clea)

**2007-2008 "In Assenza - atti unici per donne singole" - A. Bruni** – diretto da *A. Bruni* (monologo)

**2005 "10 Piccoli indiani" – A. Christie** - A. diretto da *M.Maurizia Ronchi* (ruolo di Vera)

**2004 "Trappola per topi"- A. Christie** - diretto da *M.Maurizia Ronchi* (ruolo di Mollie)

**2004 "Per star bene c'è tempo" – A. Bruni** - diretto da *Andrea Bruni* (ruolo comico)

**2003 "L'insostenibile leggerezza del benessere" – A. Bruni** - diretto da *Andrea Bruni* (ruolo comico)

**2002 "Windsor e le comari" – da W. Shakespeare** - diretto da *M.Maurizia Ronchi* (corpo di movimento)

**2001 "Inferno" – D. Alighieri** - diretto da *M.Maurizia Ronchi* (ruolo di narratore)

**2000 "Sogno di una notte di mezz'e state attenti" – da W. Shakespeare** - diretto da *M.Maurizia Ronchi* (ruolo di Ermia)

**1999-2010 "Serate di Cabaret dello Scantinato" – autori vari** (ruolo comico)

### ESPERIENZE DIDATTICHE

Dal 2001 è docente presso la Scuola triennale di recitazione *Il Genio della Lampada*:

**2009/2010** insegnante titolare al **corso del 3° anno** nella scuola *Il Genio della Lampada*

**2006/2007** insegnante titolare al **corso del 3° anno** nella scuola *Il Genio della Lampada*

**2004/2005** insegnante titolare al **corso del 3° anno** nella scuola *Il Genio della Lampada*

**2003/2004** insegnante titolare al **corso del 3° anno** nella scuola *Il Genio della Lampada*

**2002/2003** assistente di *M.Maurizia Ronchi* per l'insegnamento al **corso del 3° anno** (sul *metodo mimico di Orazio Costa*) nella scuola *Il Genio della Lampada*

**2001/2002** assistente di *Andrea Bruni* per l'insegnamento al **corso del 1° anno** nella scuola *Il Genio della Lampada*

Negli anni **2002/03** tiene una serie di incontri di *lettura espressiva* presso il Liceo Scientifico Antonio Gramsci e il Liceo Scientifico Niccolò Rodolico di Firenze.

---



## CURRICULUM VITAE ARTISTICO ALESSIA DE ROSA

NATA a FIRENZE, il 12 Luglio 1972  
RESIDENTE a SESTO FIORENTINO  
E-MAIL: [alessiaderosa@ilgeniodellalampada.it](mailto:alessiaderosa@ilgeniodellalampada.it)

### ESPERIENZE DI REGIA

All'interno dello staff di insegnanti della scuola *Il Genio della Lampada* è coinvolta nello staff di regia per le produzioni didattiche rappresentate presso il Teatro Studio di Scandicci:

**2010** "Windsor e le comari" – da **W. Shakespeare** (adattamento del testo e regia)

**2007** "Noi Miserabili" - da **Victor Hugo** (adattamento del testo e co-regia)

**2005** "Notre Dame" – da **Victor Hugo** (adattamento del testo e regia)

**2004** "Sogno di una notte di mezz'e state attenti" – da **William Shakespeare** (assistente alla regia)

**2003** "I Miserabili" - da **Victor Hugo** (assistente alla regia)

Inoltre fa esperienza come aiuto regista in alcuni spettacoli della compagnia teatrale *Down Theatre* rappresentati presso lo "Scantinato" (Firenze):

**2007** "Molto rumore per nulla" – **W. Shakespeare** – diretto da *M.Maurizia Ronchi*

**2006** "Rumori fuori scena" – **M. Frayn** – diretto da *M.Maurizia Ronchi*

### RIFERIMENTI WEB:

<http://www.ilgeniodellalampada.it/scuola/index.htm>

<http://www.ilgeniodellalampada.it/compagnia/index.htm>

<http://www.ilgeniodellalampada.it/scanti/index.htm>

<http://www.roy-hart-theatre.com/Kaya.html>

<http://lci.det.unifi.it/derosa.html>