

Lara Torriti

DATI PERSONALI :

Nata il 24 Giugno 1971 a Napoli

FORMAZIONE GENERALE:

1988 Diploma di Maestro D'Arte - Istituto statale D'Arte di Firenze

1990 Maturità D'Arte Applicata - Istituto statale D'Arte di Firenze

1992 Diploma in Grafica Pubblicitaria e Illustrazione - Accademia L.Cappiello di Firenze

2001 Diploma di Disegnatrice di Cartoni Animati, Corso della Comunità Europea

2001 Stage di Tecniche di Restauro di materiale cartaceo - Palazzo Spinelli di Firenze

FORMAZIONE ARTISTICA:

- 2005: Stage sul Metodo Mimico di Orazio Costa tenuto da A. Niccolini
- 2004: Stage "Il corpo e la voce" con Kaya. Anderson del Roy Hart Theatre
- 2001-Oggi: Membro della compagnia teatrale Down Theatre
- 1998/2001: Scuola triennale di teatro Il Genio della Lampada diretta da M.Ronchi
- 1984-1987: Membro della compagnia di Danza Flamenca di Elena Villar
- 1980-1987: Danza flamenca con insegnante E. Villar presso Centro Studi Danza e Movimento
- 1978-1984 :Danza classica presso Centro Studio Danza e Movimento di C. Bozzolini e L. Bertelli
- 1975-1978: Danza classica presso Accademia di Danza di G. Pa

RUOLI INTERPRETATI:

- 2010:" Cyrano de Bergerac" (E.Rostand) nel ruolo di Rossana, regia di M. Ronchi (16 Aprile-8 Maggio Teatro Lo Scantinato Firenze; 25 Maggio Saschall Firenze)
- 2007: "Molto rumore per nulla" (W.Shakespeare) nel ruolo di Beatrice, regia di M. Ronchi (16 Novembre-1 Dicembre Teatro Lo Scantinato Firenze; 15 Novembre Teatro Masaccio S. Giovanni Valdarno; 6 Dicembre Teatro Aurora Scandicci)
- 2007: "In assenza, Atti unici per donne singole", (A. Bruni), regia di A. Bruni (13-21 Aprile Teatro Lo Scantinato Firenze)
- 2004: "Trappola per topi" (A.Christie) nel ruolo di Molly Ralston, regia di M. Ronchi (15-24 Aprile, 3-18 Dicembre Teatro Lo Scantinato Firenze)

- 2003: "L'acqua cheta" (A.Novelli) nel ruolo di Ida, regia di S. Rabiti (7 Ottobre Saschall Firenze)
- 2003:" L'insostenibile leggerezza del benessere" (A. Bruni), regia di A. Bruni (13 Marzo Teatro Aurora Scandicci)
- 2002:" Dieci piccoli indiani" (A.Christie) nel ruolo di Sig.na Marstone, regia di M. Ronchi (5-14 Dicembre Teatro Lo Scantinato Firenze)
- 2002: "Windsor e le comari" (W.Shakespeare), regia di M. Ronchi (12-15 Giugno Teatro Studio Scandicci; 26 Settembre Teatro Aurora Scandicci)
- 2001: "Inferno" (D.Alighieri) nel ruolo di Dante-Voce Narrante, regia di M. Ronchi (Teatro Studio Scandicci; Limonaia di Villa Strozzi Firenze; Teatro Aurora Scandicci)
- 2001: "Antologia poetica da Dante ad oggi", regia di M. Ronchi (per "Serate in fattoria" 9 Giugno,Fattoria di Maiano Firenze)
- 2001 : "Come me,come te", regia di M.Ronchi (per "Serate in fattoria",23 Giugno, Fattoria di Maiano Firenze)
- 2001-2002:" Serate dello Scantinato" monologo de "La Topastra" di S.Benni (Dicembre 2001- Febbraio 2002 Teatro Lo Scantinato Firenze)
- 2000:-2001 "Sogno di una notte di mezza estate" (W.Shakespeare) nel ruolo di Titania, regia di M. Ronchi (Giugno 2000 Teatro Studio Scandicci; Settembre 2001 Teatro Aurora Scandicci)
- 2000: "Serata dello Scantinato"monologo de "Le piccole cose" e "Ingorgo d'amore" di S.Benni (Dicembre 2000- Febbraio 2001 Teatro Lo Scantinato Firenze)
- 1999: "Macbeth, l'eco del profondo" (W.Shakespeare) nel ruolo di strega, regia di M. Ronchi (22-23 Maggio, Teatro Studio di Scandicci)
- 1999: Cabaret d'autore, antologia di cabaret ed altro (programma in tre serate, 18 Luglio,Villa Fabbricotti Firenze)
- 1999: "Serate dello Scantinato" (Novembre-Dicembre Teatro Lo Scantinato Firenze)

INSEGNAMENTO

- Dal 2004 ad oggi- Docente di recitazione nella Scuola teatrale triennale "Il Genio della Lampada" al Corso del 2° anno (Metodo delle azioni fisiche di Stanislavskij)
- 2002/2004 Assistente all'insegnamento al corso del 2° anno nella scuola Il Genio della Lampada
- Collabora allo staff di Regia per le produzioni didattiche:
 - 2010 "Windsor e le comari" - da W. Shakespeare
(adattamento del testo e assistente alla regia)
12-13-14- 15 giugno 2010 Teatro Studio di Scandicci
 - 2007 "Noi, Miserabili" tratto da Victor Hugo

giugno 2007 Teatro Studio di Scandicci
2005 "Notre Dame de Paris" tratto da Victor Hugo (assistente alla regia)
11-12-13-14 giugno 2005, Teatro Studio di Scandicci
2004 "Sogno di una notte di mezza estate" da William Shakespeare
9-10-11-12 giugno 2004 Teatro Studio di Scandicci
2003 "I Miserabili" tratto da Victor Hugo
11-12-13-14 giugno 2003 Teatro Studio di Scandicci
2002 "Windsor e le comari" da W.Shakespeare
12-13-14-15 giugno 2002 Teatro Studio di Scandicci

- Esperienze come Regista per "Pianeta Attore"- Incontri di lavoro ad arte
26-27 febbraio 2010
14-15 Marzo 2008
9-10 Marzo 2007
11-12 Marzo 2005
- Esperienze come Aiuto Regista nella Compagnia Down Theatre - Scantinato
"Rapimento" - di M.Ronchi - regia M. Ronchi
4-19 Aprile 2009, Scantinato - Firenze

ALTRE ESPERIENZE- AMBITO EDUCATIVO

- Dal 2009 ad oggi Docente presso la scuola di teatro "Il genio dei piccoli", laboratori teatrali-espressivi per piccoli e giovani attori
- 2002-2003 Operatrice per l'infanzia per laboratorio di animazione teatrale "Io, burattino" presso la Scuola Materna Borgovalsugana di Prato