

Alessandro Sanesi,
nato a Firenze il 9/8/1966,

FORMAZIONE GENERALE

- ◆ 1985 consegue il diploma di Ragioniere e Perito Commerciale
- ◆ 1993 si iscrive al Collegio dei Ragionieri di Firenze
- ◆ 1999 si iscrive al Registro dei Revisori Contabili
- ◆ 2008 a seguito di unificazione è iscritto all'Albo dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili
- ◆ 2010 è iscritto alla Facoltà di Economia presso l'Università Guglielmo Marconi di Roma

FORMAZIONE TEATRALE

- ◆ 2001 si diploma alla scuola **Il Genio della Lampada** di Firenze
- ◆ 2001 frequenta stage sul metodo di lavoro sulla voce Estill Voice Craft EVTSI con Rossana Baroncelli
- ◆ 2005 frequenta stage sul metodo mimico di Orazio Costa tenuto da Alessandra Niccolini
- ◆ 2010 frequenta stage sul metodo di lavoro sulla voce **Roy Hart Theatre** con Kaya Anderson (cofondatrice del Roy Hart Theatre)

FORMAZIONE PEDAGOGICA

- ◆ 1992 consegue il brevetto di allenatore CAS presso il centro CONI Acquacetosa di Roma con specializzazione Karate.
- ◆ 2003 frequenta il corso di formazione insegnanti della scuola Il Genio della Lampada.

ATTIVITA' DI ATTORE

- ◆ 1998 - 2010 ha partecipato a numerosi spettacoli della compagnia Down Theatre fra i quali citiamo solo i principali
 - 1999 "Macbeth - *l'eco del profondo*" di Shakespeare
 - 2000 "Sogno di una notte di mezz'estate" di Shakespeare
 - 2001 "Inferno" di Dante Alighieri
 - 2002 "Dieci Piccoli Indiani" di Agatha Christie
 - 2003 "i Miserabili" di Victor Hugo
 - 2004 "Trappola per Topi" di Agatha Christie
 - 2006 "Rumori fuori scena" di Michael Frayn
 - 2008 "Rapimento" di M. Ronchi
 - 2008 "Amleto" di W. Shakespeare
 - 2009 "Black Comedy" di Peter Shaffer
- ◆ 2008 ha partecipato quale comparsa alla stagione operistica Opera Festival nelle produzioni "La Traviata" e "Il Barbiere di Siviglia"

INSEGNAMENTI

- ◆ 2003 - 2004 Assistente al primo anno della scuola Il Genio della Lampada
- ◆ 2004 - 2007 Assistente al terzo anno della scuola Il Genio della Lampada
- ◆ 2007 - 2010 Insegnante Titolare al primo anno della scuola Il Genio della Lampada

ATTIVITA' COLLATERALI ARTISTICHE

- ◆ 1997 - 1998 Frequenta corso di Flamenco con il M° Pietro Cacciatore
- ◆ 1994 - 2010 partecipa quale tenore alla corale Animaes Voces di Bagno a Ripoli (ex Santa Cecilia) sotto la direzione del M° Edoardo Materassi, studia canto con il soprano Young ah Choi ed è seguito dalla logopedista Daniela Clemente, ha partecipato a numerosi stage di perfezionamento e impostazione della voce tra i quali si ricordano i seminari tenuti da Marco Berrini, Giorgio Guiot, Carlo Pavese, svolge attività concertistica in Italia e all'estero, con la corale Animaes Voces collabora con importanti musicisti quali Claudia Bombardella e Luca di Volo

-