

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

SOLDANI BENZI MARCELLA

pisudellamalga@libero.it

Nazionalità
Data di nascita

italiana
19 SETTEMBRE 1970

**ESPERIENZA LAVORATIVA
CON LA DISABILITÀ**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014-2017
Associazione culturale “Il Genio della Lampada” – via San Domenico, 51 - Firenze
Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell’arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.
Docente “Progetti educativi con strumenti teatrali per le scuole”
Docente nelle scuole per l’infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado per:
2016-17 “Teatro empatia accoglienza e felicità” - finanziato sul bando Tutti Insieme
2016/2017 per un totale di 4 classi
2014-17 “Tutti diversi e uguali nelle emozioni” - finanziato sul bando Tutti Insieme negli anni 2014-15, 2015-16, 2016-17, per un totale di 18 classi

**ESPERIENZA LAVORATIVA
COMPLESSIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2000 ad oggi
Associazione culturale “Il Genio della Lampada” Via di San Domenico 51, Firenze
Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell’arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.
Insegnante di recitazione nella scuola per giovani e adulti “Il Genio della Lampada”
Docente al corso del 1 anno
Parte dello staff di regia per le produzioni teatrali didattiche dal 2003 ad oggi
Regista per allestimenti didattici dei corsi di primo anno dal 2003 ad oggi con cadenza annuale.
Assistente alla regia per allestimento teatrale didattico “Windsor” (da W. Shakespeare), 2013

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dal 2009 ad oggi</p> <p>Associazione culturale “ Il Genio della Lampada ” Via di San Domenico 51, Firenze</p> <p>Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell’arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.</p> <p>Insegnante e parte di coordinamento della scuola di recitazione “Il Genio dei Piccoli” Docente ai corsi di teatro de “Il Genio dei Piccoli”, laboratori teatrali-espressivi per piccoli e giovani attori</p> <p>Assistente alla regia e coordinamento per produzioni teatrali della scuola “Il Genio dei Piccoli”:</p> <p>“Maleficent” 14 Maggio 2017 – Teatro Cantiere Florida Firenze “Odissea” 14 Maggio 2016 – Teatro Cantiere Lumiere Firenze “Sogno di una notte di mezz’estate” 9 Maggio 2015 – Teatro Cantiere Lumiere Firenze “Nel paese delle meraviglie” 12 e 19 Aprile 2014 –Teatro Lo Scantinato “La torre del Mistero” 13 e 20 Aprile 2013 –Teatro Lo Scantinato “Il labirinto” 21 Aprile 2012 –Teatro Lo Scantinato “Lo specchio dell’immagine di se” 20 Aprile 2012 –Teatro Lo Scantinato “La spelonca della rabbia” 27 maggio 2011 –Teatro Lo Scantinato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2016-2017</p> <p>Associazione culturale “Il Genio della Lampada” – via San Domenico, 51 - Firenze</p> <p>Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell’arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.</p> <p>Docente “Progetti educativi con strumenti teatrali per le scuole” 2016-17 Insegnante per progetto “Intelligenza emotiva: una marcia in più” - finanziato sul bando <u>Chiavi della Città</u> 2016/2017 – svolto in 5 classi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013-2015</p> <p>Associazione culturale “Il Genio della Lampada” – via San Domenico, 51 - Firenze</p> <p>Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell’arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.</p> <p>Docente “Progetti educativi con strumenti teatrali per le scuole” 2013-15 Insegnante per progetto “Storie di mediazione – finanziato sul bando <u>Chiavi della Città</u> negli anni 2013-2014, 2014-2015, in collaborazione con l’Associazione D’Accord, svolto per un totale di 19 classi, fra primarie, secondarie di primo e secondo grado</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2016-2017</p> <p>Associazione culturale “Il Genio della Lampada/Il Genio dei Piccoli” – via San Domenico, 51 - Firenze</p> <p>Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell’arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.</p> <p>Insegnante “Laboratori teatrali espressivi” e regista delle lezioni aperte Scuola Primaria Stat. Lombardo Radice, Sesto Fiorentino per un totale di 6 classi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010-2013</p> <p>Associazione culturale “Il Genio della Lampada/Il Genio dei Piccoli” – via San Domenico, 51 - Firenze</p> <p>Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell’arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.</p> <p>Insegnante “Laboratori teatrali espressivi” Scuola Primaria Stat. di Vaglia e Pratolino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>2013-2017</p> <p>Associazione culturale “Il Genio della Lampada/Il Genio dei Piccoli” – via San Domenico, 51 - Firenze</p> <p>Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell’arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Insegnante “Laboratori teatrali espressivi” e regista degli allestimenti didattici “Nel Paese delle Meraviglie, Sogno di una Notte di mezz'estate</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola Primaria privata Istituto delle Suore Calasanziane per un totale di 3 classi e scuola per l'infanzia privata Istituto delle Suore Calasanziane per un totale di 2 classi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2010-2015</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Associazione culturale “Il Genio della Lampada” – via San Domenico, 51 - Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell'arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Insegnante di dizione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docente di dizione e impostazione della voce per giovani e adulti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Associazione culturale “Il Genio della Lampada” – via San Domenico, 51 - Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Galleria degli Uffizi di Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Regista e coordinatrice per allestimento per il progetto “Estati Fiorentine” presso la Galleria degli Uffizi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Regia e allestimento teatrale della performance “Il corpo come opera viva” all'interno della Galleria degli Uffizi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2000 – 2001</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Centro Pontevecchio, Firenze e Istituto di Lingua Italiana</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Centri di arte e lingua per stranieri</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Docente di lingua italiana</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Insegnante di lingua italiana come lingua seconda</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2001-2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Scuola privata per stranieri “Lorenzo de' Medici”, via Faenza, Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Centro di arte e cultura</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Docente di discipline linguistiche e storia dell'arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Insegnante di italiano come lingua seconda e insegnante in workshop di storia dell'arte</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>1999</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Laurea in Lettere con indirizzo Storico-Artistico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>110/110 con lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>1988</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Istituto Tecnico per il Turismo Marco Polo, Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Maturità</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>50/60</p>

- Date (da – a)
- Tipo di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Ad oggi

Formazione teatrale

2014 - Workshop sul "La consapevolezza e tecniche diaframmatiche" tenuto da F. Ronchetti
 2012 - Stage "Che musical canti" tenuto da F. Lori e S. Polacchi
 2014/2011 – Vari stage "La voce umana" tenuto da Kaya. Anderson del Roy Hart Theatre
 2011 - Stage "Alla ricerca del proprio Clown" tenuto da A. Fantechi
 2002 – Stage "il Clown" tenuto da Alessio Targioni, allievo di Jacques Lecocque
 2005 - Stage sul Metodo Mimico di Orazio Costa tenuto da A. Niccolini, collaboratrice di Orazio Costa
 dal 1998 al 2001 - Scuola triennale di teatro "Il Genio della Lampada" diretta da M. Ronchi, allieva di Orazio Costa (Espressione corporea, improvvisazione, metodo Stanislavskij e metodo Mimico di O. Costa)

- Date (da – a)
- Tipo di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 1999 ad oggi

Esperienze teatrali come attrice

1999 – Ruolo nel "Macbeth" di Shakespeare messo in scena dalla compagnia teatrale Down Theatre, Teatro Studio di Scandicci
 Rassegna "Cabaret d'autore", presso Villa Fabbricotti a Firenze.
 2000 – Ruolo di Ermia nel "Sogno di una notte di mezz'estate" (Teatro Studio di Scandicci – Teatro Aurora, Scandicci). Varie interpretazioni nello spettacolo "Le serate dello Scantinato", Teatro Lo Scantinato, Firenze.
 2001 – Ruoli nell'"Inferno" di Dante Alighieri (Teatro Studio, Scandicci – La Limonaia di Villa Strozzi – Teatro Aurora, Scandicci – Fattoria di Maiano, Fiesole)
 2002/2005 – Ruolo di Vera Claythorne, nel giallo di Agatha Christie "Dieci piccoli indiani", messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato, Firenze
 2004 – Interprete dello spettacolo comico "Fidarsi è bene darsi è meglio" di Andrea Bruni, messo in scena al Saschall (ora Obi Hall) di Firenze.
 2005/2007/2013 – Ruolo di Caterina nella Commedia "La Bisbetica Domata" di William Shakespeare, messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato, Firenze e al Saschall (ora Obi Hall) di Firenze.
 2009 – Ruolo di Miss Furnival nella Commedia "Black Comedy" di Peter Shaffer, messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato, Firenze
 2010, 2015 - Ruolo di Rosina nella commedia "Il Barbiere di Siviglia" di Beaumarchais, messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato, Firenze e all'Obi Hall (ex Saschall) di Firenze.
 2010/2012/2013 – Ruolo di Poppy nella commedia "Rumori fuori scena" di M. Frayne, messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato, Firenze
 2011 – Ruolo di Erika nel giallo "Contatto per morire" di Monica M. Ronchi, messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato, Firenze
 2011 - Regia della Commedia "Cortesi Omicidi", messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato
 2012 - Regia della Commedia "Matrimonio per caso", messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato
 2012 - Ruolo di Anna nel giallo "L'altro lato della medaglia", di Monica M. Ronchi, messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato, Firenze
 2014-2016 – Ruolo di Titania nella commedia "Sogno di una notte di mezz'estate" di W. Shakespeare, messo in scena dalla compagnia Down Theatre, in collaborazione con il coro Anima Voces, presso l'Antico Spedale del Bigallo, Bagno a Ripoli e presso Teatro Lo Scantinato, Firenze.
 2016 – Ruolo di Zanni nello spettacolo "Cyrano", messo in scena dalla compagnia Down Theatre, teatro Lo Scantinato regia di Monica Ronchi
 2017 – Ruolo di Dante auctor e Lupa nello spettacolo "Inferno", messo in scena dalla compagnia Down Theatre, teatro Lo Scantinato regia di Monica Ronchi

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ottima

ottima

ottima

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Capacità relazionali e comunicative, di empatia e ascolto.
Capacità di lavorare in team e di promuovere l'integrazione e la valorizzazione delle differenze.
Capacità di coordinamento e responsabilità professionale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Capacità di gestione e coordinamento di bambini, ragazzi, adolescenti e adulti, maturate nella gestione come insegnante di svariati e spesso eterogenei gruppi in ambito scolastico e ludico, acquisite nella collaborazione con l'A.C. "Il Genio della Lampada" e in varie esperienze di tipo artistico rivolte ai più giovani.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Conoscenza base del sistema operativo per PC Windows da XP in poi e dei principali programmi applicativi.
Buona conoscenza delle principali applicazioni di navigazione Internet e di gestione di posta elettronica.
Conoscenza base degli apparati teatrali fonici e luci.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Competenze nelle tecniche teatrali acquisite con diploma conseguito presso la scuola triennale di recitazione "Il Genio della Lampada" e successivi stage di specializzazione e nelle numerose esperienze di spettacolo in svariati e differenti ruoli principali. Attualmente attrice della compagnia teatrale "Down Theatre".
Competenze di movimento e gestione della vocalità acquisite con corsi specifici.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida categoria B, automunita.