FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**SOLDANI BENZI MARCELLA**
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	**pisudellamalga@gmail.com**
Nazionalità	italiana
Data di nascita	19 SETTEMBRE 1970

ESPERIENZA LAVORATIVA CON LA DISABILITÀ

• Date (da – a)	2014-2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale "Il Genio della Lampada" – via San Domenico, 51 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell'arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.
• Tipo di impiego	**Docente "Progetti educativi con strumenti teatrali per le scuole"**
• Principali mansioni e responsabilità	Docente nelle scuole per l'Infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado per: 2016-17 "Teatro empatia accoglienza e felicità" - finanziato sul bando Tutti Insieme 2016/2017 per un totale di 4 classi 2014-17 "Tutti diversi e uguali nelle emozioni" - finanziato sul bando Tutti Insieme negli anni 2014-15, 2015-16, 2016-17, per un totale di 18 classi

ESPERIENZA LAVORATIVA COMPLESSIVA

• Date (da – a)	dal 2000 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale "Il Genio della Lampada" Via di San Domenico 51, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell'arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.
• Tipo di impiego	**Insegnante di recitazione nella scuola per giovani e adulti "Il Genio della Lampada"**
• Principali mansioni e responsabilità	Docente al corso del 1 anno Parte dello staff di regia per le produzioni teatrali didattiche dal 2003 ad oggi Regista per allestimenti didattici dei corsi di primo anno dal 2003 ad oggi con cadenza annuale. Assistente alla regia per allestimento teatrale didattico "Windsor" (da W. Shakespeare), 2013

• Date (da – a)	dal 2009 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale " Il Genio della Lampada " Via di San Domenico 51, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell'arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.
• Tipo di impiego	**Insegnante e parte di coordinamento della scuola di recitazione "Il Genio dei Piccoli"**
• Principali mansioni e responsabilità	Docente ai corsi di teatro de "Il Genio dei Piccoli", laboratori teatrali-espressivi per piccoli e giovani attori **Assistente alla regia e coordinamento per produzioni teatrali** della scuola "Il Genio dei Piccoli": "Maleficent" 14 Maggio 2017 – Teatro Cantiere Florida Firenze "Odissea" 14 Maggio 2016 – Teatro Cantiere Lumiere Firenze "Sogno di una notte di mezz'estate" 9 Maggio 2015 – Teatro Cantiere Lumiere Firenze "Nel paese delle meraviglie" 12 e 19 Aprile 2014 –Teatro Lo Scantinato "La torre del Mistero" 13 e 20 Aprile 2013 –Teatro Lo Scantinato "Il labirinto" 21 Aprile 2012 –Teatro Lo Scantinato "Lo specchio delll'immagine di se" 20 Aprile 2012 –Teatro Lo Scantinato "La spelonca della rabbia" 27 maggio 2011 –Teatro Lo Scantinato
• Date (da – a)	2016-2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale "Il Genio della Lampada" – via San Domenico, 51 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell'arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.
• Tipo di impiego	**Docente "Progetti educativi con strumenti teatrali per le scuole"**
• Principali mansioni e responsabilità	2016-17 Insegnante per progetto "Intelligenza emotiva: una marcia in più" - finanziato sul bando Chiavi della Città 2016/2017 – svolto in 5 classi
• Date (da – a)	2013-2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale "Il Genio della Lampada" – via San Domenico, 51 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell'arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.
• Tipo di impiego	**Docente "Progetti educativi con strumenti teatrali per le scuole"**
• Principali mansioni e responsabilità	2013-15 Insegnante per progetto "Storie di mediazione – finanziato sul bando Chiavi della Città negli anni 2013-2014, 2014-2015, in collaborazione con l'Associazione D'Accord, svolto per un totale di 19 classi, fra primarie, secondarie di primo e secondo grado
• Date (da – a)	2016-2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale "Il Genio della Lampada/Il Genio dei Piccoli" – via San Domenico, 51 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell'arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.
• Tipo di impiego	**Insegnante "Laboratori teatrali espressivi" e regista delle lezioni aperte**
• Principali mansioni e responsabilità	Scuola Primaria Stat. Lombardo Radice, Sesto Fiorentino per un totale di 6 classi
• Date (da – a)	2010-2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale "Il Genio della Lampada/Il Genio dei Piccoli" – via San Domenico, 51 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell'arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.
• Tipo di impiego	**Insegnante "Laboratori teatrali espressivi"**
• Principali mansioni e responsabilità	Scuola Primaria Stat. di Vaglia e Pratolino
• Date (da – a)	2013-2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale "Il Genio della Lampada/Il Genio dei Piccoli" – via San Domenico, 51 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell'arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.

• Tipo di impiego	Insegnante “Laboratori teatrali espressivi” e regista degli allestimenti didattici “Nel Paese delle Meraviglie, Sogno di una Notte di mezz'estate
• Principali mansioni e responsabilità	Scuola Primaria privata Istituto delle Suore Calasanziane per un totale di 3 classi e scuola per l'nfanzia privata Istituto delle Suore Calasanziane per un totale di 2 classi
• Date (da – a)	2010-2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale “Il Genio della Lampada” – via San Domenico, 51 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale di avviamento e perfezionamento nell’arte della recitazione teatrale con finalità di promozione culturale e sociale.
• Tipo di impiego	**Insegnante di dizione**
• Principali mansioni e responsabilità •	Docente di dizione e impostazione della voce per giovani e adulti
• Date (da – a)	2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale “Il Genio della Lampada” – via San Domenico, 51 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Galleria degli Uffizi di Firenze
• Tipo di impiego	**Regista e coordiinatrice per allestimento per il progetto “Estati Fiorentine” presso la Galleria degli Uffizi**
• Principali mansioni e responsabilità	Regia e allestimento teatrale della performance “Il corpo come opera viva” all'interno della Galleria degli Uffizi
• Date (da – a)	2000 – 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Pontevecchio, Firenze e Istituto di Lingua Italiamo
• Tipo di azienda o settore	Centri di arte e lingua per stranieri
• Tipo di impiego	**Docente di lingua iitaliana**
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di lingua italiano come lingua seconda
• Date (da – a)	2001-2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola privata per stranieri “Lorenzo de' Medici”, via Faenza, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Centro di arte e cultura
• Tipo di impiego	**Docente di discipline linguistiche e storia dell'arte**
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di italiano come lingua seconda e insegnante in workshop di storia dell'arte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze
• Qualifica conseguita	Laurea in Lettere con indirizzo Storico-Artistico
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	110/110 con lode
• Date (da – a)	1988
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico per il Turismo Marco Polo, Firenze
• Qualifica conseguita	Maturità
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	50/60

• Date (da – a)	Ad oggi
• Tipo di formazione	Formazione teatrale
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2014 - Workshop sul "La consapevolezza e tecniche diaframmatiche" tenuto da F. Ronchetti 2012 - Stage "Che musical canti" tenuto da F. Lori e S. Polacchi 2014/2011 – Vari stage "La voce umana" tenuto da Kaya. Anderson del Roy Hart Theatre 2011 - Stage "Alla ricerca del proprio Clown" tenuto da A. Fantechi 2002 – Stage "il Clown" tenuto da Alessio Targioni, allievo di Jacques Lecocque 2005 - Stage sul Metodo Mimico di Orazio Costa tenuto da A. Niccolini, collaboratrice di Orazio Costa dal 1998 al 2001 - Scuola triennale di teatro "Il Genio della Lampada" diretta da M. Ronchi, allieva di Orazio Costa (Espressione corporea, improvvisazione, metodo Stanislavskij e metodo Mimico di O. Costa)
• Date (da – a)	Dal 1999 ad oggi
• Tipo di formazione	Esperienze teatrali come attrice
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	1999 – Ruolo nel "Macbeth" di Shakespeare messo in scena dalla compagnia teatrale Down Theatre, Teatro Studio di Scandicci Rassegna "Cabaret d'autore", presso Villa Fabbricotti a Firenze. 2000 – Ruolo di Ermia nel "Sogno di una notte di mezz'estate" (Teatro Studio di Scandicci – Teatro Aurora,Scandicci). Varie interpretazioni nello spettacolo "Le serate dello Scantinato", Teatro Lo Scantinato, Firenze. 2001 – Ruoli nell'"Inferno" di Dante Alighieri (Teatro Studio, Scandicci – La Limonaia di Villa Strozzi – Teatro Aurora, Scandicci – Fattoria di Maiano, Fiesole) 2002/2005 – Ruolo di Vera Claythorne, nel giallo di Agatha Christie "Dieci piccoli indiani", messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato, Firenze 2004 – Interprete dello spettacolo comico "Fidarsi è bene darsi è meglio" di Andrea Bruni, messo in scena al Saschall (ora Obi Hall) di Firenze. 2005/2007/2013 – Ruolo di Caterina nella Commedia "La Bisbetica Domata" di William Shakespeare, messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato, Firenze e al Saschall (ora Obi Hall) di Firenze. 2009 – Ruolo di Miss Furnival nella Commedia "Black Comedy" di Peter Shaffer, messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato, Firenze 2010, 2015 - Ruolo di Rosina nella commedia "Il Barbiere di Siviglia" di Beaumarchais, messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato, Firenze e all'Obi Hall (ex Saschall) di Firenze. 2010/2012/2013 – Ruolo di Poppy nella commedia "Rumori fuori scena" di M. Frayne, messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato, Firenze 2011 – Ruolo di Erika nel giallo "Contatto per morire" di Monica M. Ronchi, messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato, Firenze 2011 - Regia della Commedia "Cortesi Omicidi", messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato 2012 - Regia della Commedia "Matrimonio per caso", messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato 2012 - Ruolo di Anna nel giallo "L'altro lato della medaglia", di Monica M. Ronchi, messo in scena dalla compagnia Down Theatre, Teatro Lo Scantinato, Firenze 2014-2016 – Ruolo di Titania nella commedia "Sogno di una notte di mezz'estate" di W.Shakespeare, messo in scena dalla compagnia Down Theatre, in collaborazione con il coro Animae Voces, presso l'Antico Spedale del Bigallo, Bagno a Ripoli e presso Teatro Lo Scantinato, Firenze. 2016 – Ruolo di Zanni nello spettacolo "Cyrano", messo in scena dalla compagnia Down Theatre, teatro Lo Scantinato regia di Monica Ronchi 2017 – Ruolo di Dante auctor e Lupa nello spettacolo "Inferno", messo in scena dalla compagnia Down Theatre, teatro Lo Scantinato regia di Monica Ronchi

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	**ITALIANA**
ALTRE LINGUA	
	INGLESE
• Capacità di lettura	ottima
• Capacità di scrittura	ottima
• Capacità di espressione orale	ottima
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità relazionali e comunicative, di empatia e ascolto. Capacità di lavorare in team e di promuovere l'integrazione e la valorizzazione delle differenze. Capacità di coordinamento e responsabilità professionale.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di gestione e coordinamento di bambini, ragazzi, adolescenti e adulti, maturate nella gestione come insegnante di svariati e spesso eterogenei gruppi in ambito scolastico e ludico, acquisite nella collaborazione con l'A.C. "Il Genio della Lampada" e in varie esperienze di tipo artistico rivolte ai più giovani.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza base del sistema operativo per PC Windows da XP in poi e dei principali programmi applicativi. Buona conoscenza delle principali applicazioni di navigazione Internet e di gestione di posta elettronica. Conoscenza base degli apparati teatrali fonici e luci.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*	Competenze nelle tecniche teatrali acquisite con diploma conseguito presso la scuola triennale di recitazione "Il Genio della Lampada" e successivi stage di specializzazione e nelle numerose esperienze di spettacolo in svariati e differenti ruoli principali. Attualmente attrice della compagnia teatrale "Down Theatre". Competenze di movimento e gestione della vocalità acquisite con corsi specifici.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida categoria B, automunita.