



CURRICULUM VITAE ARTISTICO

ALESSIA DE ROSA

E-MAIL: alessiaderosa@gmail.com

Alessia De Rosa nasce a Firenze nel 1972. Da una parte consegue una formazione tecnica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Firenze, dove attualmente continua a collaborare, dall'altra dal 1995 comincia la sua formazione artistica.

Dopo essersi diplomata nel 2001 presso la Scuola triennale di recitazione *Il Genio della Lampada*, diretta da M. Maurizia Ronchi (allieva di *Orazio Costa*), rimane coinvolta nella stessa scuola come insegnante e regista e in parallelo entra a far parte della compagnia teatrale *Down Theatre* all'interno della quale ricopre ruoli di attrice comica nelle *Serate di Cabaret dello Scantinato* e attrice di prosa in diversi spettacoli.

Vive una breve esperienza televisiva nel 2004-2016 partecipando alla trasmissione *Sarà Ora*.

Nel corso degli anni, affianca al lavoro sulla recitazione quello sulla esplorazione delle capacità espressive del corpo e della voce, seguendo seminari e lezioni di canto e intraprendendo un profondo lavoro sul movimento corporeo.

Nel 2017 apre, insieme ad Andrea Bruni, l'*Associazione Culturale zerA*, con la fiducia che ogni forma di espressione creativa ed artistica possa essere strumento di crescita e consapevolezza.

STUDI E COMPETENZE

Ha conseguito il Diploma di **Maturità Scientifica** nell'Anno Scolastico 1990/91.

Laureata in **Ingegneria Elettronica** a Luglio 1998.

Ha ottenuto il titolo di **Dottore di Ricerca in Ingegneria Informatica e delle Telecomunicazioni** nel Febbraio 2002.

Buona conoscenza dell'**Inglese** e dello **Spagnolo**, sia scritto che parlato, sviluppata durante il percorso di studi e durante le permanenze all'estero.

FORMAZIONE ARTISTICA

Ottobre 2016: inizia un percorso sul **Movimento Autentico** condotto da *Piera Pieraccini* (FI).

Luglio 2016: Frequenta un seminario teorico-pratico su **Il volo e le radici dell'azioni** condotto da *Eugenio Barba e Julia Varley*, presso Marsciano (PG).

Febbraio 2016: Frequenta un **Seminario di Movimento: Dal Laban al Movimento Autentico** tenuto da *Piera Pieraccini e Pierluigi Grison*, presso Garage P Studio (FI).

Gennaio 2013 – Febbraio 2016: Ha seguito un percorso di **Danza Movimento Terapia**, con la psicologa e danza movimento terapeuta *Piera Pieraccini*, nel quale il movimento e l'espressione del corpo vengono visti come strumento di integrazione, crescita, e conoscenza personale.

Luglio 2015 e Giugno 2016: Frequenta un **Workshop di Teatrodanza per attori e danzatori** tenuto da *Cristiana Morganti e Kenji Takagi*, presso Teatro il Funaro (PT).

Novembre 2014: Frequenta un workshop sul clown teatrale **Alla ricerca del proprio Clown** tenuto da *Alessandro Fantechi*, presso Teatro 334 (FI).

Agosto 2014: Frequenta uno stage di **Body Percussion** tenuto da *Gigi Biolcati* all'interno della rassegna Sentieri Acustici 2014, presso Maresca (PT).

Febbraio – Luglio 2012: Frequenta due stage di **Canto per e sulla vocalità nel Musical** tenuti da *Francesco Lori e Simone Polacchi*, presso Il Genio della Lampada (FI).

2004 – 2014: Frequenta 3 seminari (Novembre 2004, Maggio 2007, Maggio 2010) e diverse ore di lezioni



CURRICULUM VITAE ARTISTICO

ALESSIA DE ROSA

E-MAIL: alessiaderosa@gmail.com

individuali (anni 2005-2014) con *Kaya Anderson*, co-fondatrice del Roy Hart Theatre su **Tecnica Vocale e Canto e Voce, Canto, Teatro e l'Essere Umano**.

Febbraio-Giugno 2005: Frequenta una serie di incontri di formazione sul **Metodo mimico di Orazio Costa**, tenuti da *Alessandra Niccolini*, presso Il Genio della Lampada (FI).

Gennaio 2002: Frequenta un seminario sul **Metodo mimico di Orazio Costa**, tenuto da *Alessandra Niccolini*, presso Il Genio della Lampada (FI).

Marzo 2001: Frequenta un seminario sul **Clown**, tenuto da *Alessio Targioni*, presso Il Genio della Lampada (FI).

1998/2001: Frequenta e si diploma presso la **Scuola triennale di recitazione Il Genio della Lampada** (Firenze) diretta da *M. Maurizia Ronchi*, seguendo i tre anni di corso con la stessa *M. Maurizia Ronchi*.

1995/1996: Frequenta il 1° anno della **Scuola di Teatro** presso il *Centro Culturale di Teatro* (Firenze) diretto da *Pietro Bartolini*, seguendo sia il corso per attore che quello per regista con lo stesso *Pietro Bartolini*.

1980/1991: Studia pianoforte.

ESPERIENZE ARTISTICHE

Partecipa come attrice comica (nelle *Vecchine*) alle edizioni 2004-2006 del programma televisivo **Sarà Ora** (produzione Vegastar) trasmesso su Canale 10.

Dal 1999 fa parte della compagnia teatrale *Down Theatre* diretta da *M. Maurizia Ronchi*, nella quale ricopre ruoli di attrice sia comica che non, in vari spettacoli rappresentati presso lo "Scantinato" (Firenze).

2017 "Oblò – lavaggio cuori delicati" - A. Bruni – diretto da Andrea Bruni (ruolo di Virginia)

2017 "Aloisa" – A. Bruni - diretto da Andrea Bruni (ruolo comico)

2016-2017 "SPAZI – racconto corporeo di trasformazioni in corso" – di e con A. De Rosa, scritto e diretto con A. Bruni (monologo)

2007-2017 "In Assenza - atti unici per donne singole" - A. Bruni – diretto da Andrea Bruni (monologo)

2013-2015 "Desmond" – A. Bruni – diretto da Andrea Bruni (ruolo di Isotta)

2012 "Cyrano de Bergerac" – E. Rostand - diretto da M. Maurizia Ronchi (ruoli minori)

2010-2012 "L'acqua cheta" – A. Novelli – diretto da Silvia Rabiti (ruolo di Anita)

2009 "Memoria per un delitto" - M.M. Ronchi - diretto da M. Maurizia Ronchi (ruolo della protagonista)

2009 -2011 "Black Comedy" – P. Shaffer – diretto da M. Maurizia Ronchi (ruolo di Clea)

2005 "10 Piccoli indiani" – A. Christie - diretto da M. Maurizia Ronchi (ruolo di Vera)

2004 "Trappola per topi"- A. Christie - diretto da M. Maurizia Ronchi (ruolo di Mollie)

2004 "Per star bene c'è tempo" – A. Bruni - diretto da Andrea Bruni (ruolo comico)

2003 "L'insostenibile leggerezza del benessere" – A. Bruni - diretto da Andrea Bruni (ruolo comico)

2002 "Windsor e le comari" – da W. Shakespeare - diretto da M. Maurizia Ronchi (corpo di movimento)

2001 "Inferno" – D. Alighieri - diretto da M. Maurizia Ronchi (ruolo di narratore)

2000 "Sogno di una notte di mezz'e state attenti" – da W. Shakespeare - diretto da M. Maurizia Ronchi



CURRICULUM VITAE ARTISTICO

ALESSIA DE ROSA

E-MAIL: alessiaderosa@gmail.com

(ruolo di Ermia)

1999-2017 "Serate di Cabaret dello Scantinato" – autori vari (ruolo comico)

ESPERIENZE DIDATTICHE

2017 insegnante all'interno del **Progetto #Impulso**, finanziato dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze

2016/2017 ideatore e insegnante del **corso "Corpo che Parla"**, tenuto presso l' A.C. *Libera Tutti*

Dal 2001 è docente presso la Scuola triennale di recitazione *Il Genio della Lampada*:

2003-Oggi insegnante titolare al **corso del 3° anno** nella scuola *Il Genio della Lampada*

2015/2016 insegnante titolare al **corso del 1° anno** nella scuola *Il Genio della Lampada*

2013/2014 assistente al **corso del 2° anno** nella scuola *Il Genio della Lampada*

2002/2003 assistente di *M.Maurizia Ronchi* per l'insegnamento al **corso del 3° anno** (sul *metodo mimico di Orazio Costa*) nella scuola *Il Genio della Lampada*

2001/2002 assistente di *Andrea Bruni* per l'insegnamento al **corso del 1° anno** nella scuola *Il Genio della Lampada*

Negli anni **2002/03** tiene una serie di incontri di *lettura espressiva* presso il Liceo Scientifico Antonio Gramsci e il Liceo Scientifico Niccolò Rodolico di Firenze.

ESPERIENZE DI REGIA

All'interno dello staff di insegnanti della **scuola *Il Genio della Lampada*** è coinvolta nello staff di regia per le produzioni didattiche rappresentate presso il Teatro Studio di Scandicci e il Teatro Florida di Firenze:

2014 "Windsor e le comari" – da W. Shakespeare (adattamento del testo e regia)

2011 "Miserabili" - da Victor Hugo (adattamento del testo e co-regia)

2010 "Windsor e le comari" – da W. Shakespeare (adattamento del testo e regia)

2007 "Noi Miserabili" - da Victor Hugo (adattamento del testo e co-regia)

2005 "Notre Dame" – da Victor Hugo (adattamento del testo e regia)

2004 "Sogno di una notte di mezz'e state attenti" – da William Shakespeare (assistente alla regia)

2003 "I Miserabili" - da Victor Hugo (assistente alla regia)

Inoltre fa esperienza come aiuto regista in alcuni spettacoli della **compagnia teatrale *Down Theatre*** rappresentati presso lo "Scantinato" (Firenze):

2011 "Barbiere di Siviglia" – P.-A. C. de Beaumarchais – diretto da *Silvia Rabiti*

2007 "Molto rumore per nulla" – W. Shakespeare – diretto da *M.Maurizia Ronchi*

2006 "Rumori fuori scena" – M. Frayn – diretto da *M.Maurizia Ronchi*

In esterno alle precedenti realtà, segue come regista:

Gruppo *GeniAttori*, mettendo in scena gli spettacoli (presso il Teatro di San Martino, Sesto F.no (FI)):

2016 "L'isola che c'è" (adattamento testo e regia, liberamente ispirato a Peter Pan)



CURRICULUM VITAE ARTISTICO
ALESSIA DE ROSA

E-MAIL: alessiaderosa@gmail.com

2014/2015 “Dorothy nella terra di Oz” (adattamento testo e regia, liberamente ispirato al Mago di Oz)

Gruppo Gli ottovolanti, mettendo in scena lo spettacolo (presso il Teatro 13 (FI) per ACSIT – Associazione Culturale Sardi in Toscana):

Dicembre 2015 “Finalmente soli” (regia)

RIFERIMENTI WEB:

<https://www.associazionezera.org/>

<http://www.ilgeniodellalampada.it/>

<http://roy-hart-theatre.com/teachers/kaya-m-anderson/>

http://www.arttherapyit.org/2013/art13_01-asso_p92-danza-movimento-terapia.php

