

Contatti

indirizzo mail: alice.capozza@gmail.com

Formazione (pluriennale, annuale o seminariale intensiva superiore a 4 giorni)

- **2017 Il mestiere dell'attore con Massimiliano Civica** Laboratorio per attori, Contemporanea Festival 2017 Le arti della scena, Prato, selezione su curriculum (5 giorni, settembre 2017)
- **2017 True Presence con Cristiana Morganti Workshop di Teatro danza** per attori e danzatori, Centro Culturale Il Funaro, Pistoia, selezione su curriculum (4 giorni, giugno 2017)
- **2016/2017 Formazione con Marco Di Costanzo, regista Teatro dell'Elce**, organizzazione Vivaio del Malcantone, Firenze (8 workshop, 24 giorni, ottobre/maggio 2017)
- **2014/2015 Corso di danza modern jazz, con Luigi Ceragioli**, ballerino e coreografo Luv Dance Movement, MAGMA Firenze (ottobre 2014/maggio 2015)
- **2013 Stage intensivo con Duccio Vannuccini Bellugi, attore Théâtre du Soleil, Le Jèu Masqué**, La ricerca dell'immaginario dell'attore attraverso l'uso delle maschere secondo il metodo di lavoro del Théâtre du Soleil, a cura del Teatro dell'Elce e Teatro Solare, Fiesole (4 giorni, luglio 2013)
- **2011 Seminario intensivo con Gaddo Bagnoli e Claudia Franceschetti**, docenti della Scuola di teatro "Quelli di Grock" di Milano e Compagnia Scimmie Nude: L'improvvisazione creativa (7 giorni, agosto 2011)
- **2009 Seminario residenziale internazionale La Voce Umana con Kaya Anderson presso il Roy Hart Theatre Center** Malerargues, Francia (6 giorni, agosto 2009)
- **2008 Seminario residenziale di Biomeccanica Teatrale con Nikolaj Karpov**, direttore e fondatore della Scuola di Biomeccanica teatrale presso l'Accademia Statale d'Arte Drammatica Russa (GITIS) di Mosca presso il Jack and Joe Theatre, Cerbaia, Firenze (12 giorni, gennaio 2008)
- **2006/2008 Formazione con Gaddo Bagnoli**, docente della Scuola di teatro "Quelli di Grock" di Milano e regista della Compagnia Scimmie Nude, Certaldo, Firenze. L'improvvisazione creativa (agosto 2008 e agosto 2006), L'attore e l'autore (7 giorni, agosto 2007), Il racconto (7 giorni, agosto 2006)
- **2002/2005 Scuola triennale di teatro Il Genio della Lampada**
Docenti: Silvia Rabiti, Sandra Balsimelli, Alessia De Rosa, Maurizia Ronchi.
Produzioni didattiche: 2005 Notre Dame de Paris Victor Hugo giugno Teatro Studio di Scandicci, 2005 Serata Cabaret monologo comico gennaio Lo Scantinato, 2004 Sogno di una notte di mezz'estate W. Shakespeare giugno Teatro Studio di Scandicci, 2004 Pianeta Attore monologo drammatico su Dolores Ibarruri febbraio – Lo Scantinato, 2003 Noi Miserabili tratto da Victor Hugo giugno Teatro Studio di Scandicci
- **1998/2000 Scuola di due anni di improvvisazione teatrale e avviamento ai match di improvvisazione teatrale a cura della Lega Improvvisazione Teatrale Firenze (LIF).**
Docenti: Daniele Marcori, Giovanni Palanza
Produzioni didattiche di fine anno: 1999 Match di Improvvisazione Teatrale giugno - Teatro Circolo Arci il Progresso, 2000 Match di Improvvisazione Teatrale giugno - Teatro Circolo Arci il Progresso, 2000 Partecipazione ai Campionati Amatoriali di Improvvisazione Teatrale luglio - Chianciano T (SI), 2001 Match di Improvvisazione Teatrale Teatro Circolo Arci il Progresso

Altre esperienze di formazione (breve: pari o inferiore a 30 ore)

- **2017 Nelle regole del quadrato con Oscar De Summa** laboratorio teatrale in residenza, Associazione Culturale SassiScritti, (3 giorni, 14-16 settembre 2017, Porretta Terme)
- **2017 Percorso Sacro Femminile e Divino Maschile con Fedora Ginanni**, Teatro Psicolistico Il Genio della Lampada (luglio e ottobre 2017, Firenze)
- **2016 Workshop di "Teatro Fisico Un Poyo Rojo" con Hermes Gaido, Alfonso Barón e Luciano Rosso** Compagnia Un Poyo Rojo (Buenos Aires) Magma – LUV Dance Movement (30 ottobre, 6 ore, Firenze)

- **2014 Stage Teatro Danza** con Elena Nené Barini Teatro del Carretto e Luigi Ceragioli LUV Dance Movement
MAGMA – LUV (gennaio - marzo 2014, 30 ore, Firenze)
- **2013 Seminario Danza con Michele Abbondanza**, Ass. Paracadute di Icaro
Teatro Everest (10-11 novembre 2013, 16 ore, Firenze)
- **2013 Stage “Abitudini e Disabitudini” con Leonardo Torrini e Paolo Papini** attori-registi
Officina Teatro O (16 ore, Firenze, giugno 2013)
- **2012 Stage “Studio sul racconto e sull'attore-autore” di Silvia Frasson** attrice e autrice di teatro di narrazione, presso Tedavì98 (16 ore, Firenze, dicembre 2012)
- **2010** Formazione di gruppo ed individuale sul **metodo Roy Hart** con **Kaya Anderson** del Roy Hart Theatre (16 ore, maggio 2010; 20 ore, settembre 2010)
- **2010** Stage **“Il Clown e il delirio comico del corpo” di Alessio Targioni**, attore, clown e regista
Spazio Nu (20 ore, Pontedera, aprile 2010)
- **2010** Stage **“il testo in movimento, dal testo alla scena, il Sogno di una notte di mezz'estate dalla pagina al palcoscenico”, di Massimiliano Civica**, direttore artistico del Teatro della Tosse di Genova (10 ore, Genova, febbraio 2010)
- **2009** Stage **“L'attore vibrante” di Claudia Franceschetti** attrice della Compagnia Scimmie Nude e docente nella scuola “Quelli di Grock - Milano” presso Lo Scantinato (20 ore, settembre 2009)
- **2009** Corso di **scrittura creativa di Chiara Guarducci** La Città, Firenze (20 ore, febbraio-marzo 2009)
- **2007** Stage teatrale **“Il corpo, la voce, lo spazio” di Ugo Chiti** Teatri Possibili (16 ore, novembre 2007)
- **2007** Stage **“Il corpo dell'attore” di Silvia Paoli**, attrice Paolo Grassi Milano
Studio Nexus (16 ore, settembre 2007)
- **2007** Stage **“Il corpo e la voce” di Kaya Anderson** del Roy Hart Theatre (20 ore, maggio 2007)
- **2006** Stage **“La maschera in teatro” di Paco Gonzales Family Floez di Berlino**
Teatri d'Imbarco (16 ore, marzo 2006)
- **1999** Stage **“L'improvvisazione teatrale” di Alfredo Cavazzoni** Lega Improvvisazione (20 ore, 1999)

Spettacoli come attrice e regista

- **Attrice nella compagnia Lo Scantinato dal 2005**
2017 - 2007 "In Assenza" atti unici per donne singole di Andrea Bruni – regia Andrea Bruni
dicembre 2017 Teatro Dante Carlo Monni, Campi Bisenzio
13, 14 febbraio 2016 Teatro Chiesa San Vittore Vercelli, Teatro Pavoni Milano
6 dicembre 2015 Stanze Ulivieri Montevarchi Arezzo
27 giugno 2015 Piazza Masaccio San Giovanni Valdarno
1 marzo 2014 Lo Scantinato Firenze
6 marzo 2013 Teatro Moderno Agliana
8 marzo 2012 Teatro Liberi Tutti Sesto Fiorentino
4 marzo 2011 Teatro di Pelago Firenze
15 ottobre 2008 Lo Scantinato Firenze
13-21 Aprile 2007 Lo Scantinato Firenze
2016 - 2010 “Cyrano de Bergerac” di E. Rostand – regia di M. Ronchi e S. Rabiti (ruolo di Rossana)
marzo 2016, marzo 2012 Lo Scantinato Firenze
25 maggio 2010 Saschall Firenze
16 aprile – 8 maggio 2010 Lo Scantinato Firenze
2015 - 2008 "Amleto" di W. Shakespeare – regia di Silvia Rabiti (ruolo della Regina)
novembre – dicembre 2015 Scantinato Firenze
20 novembre – dicembre 2013 Scantinato Firenze
10-20 novembre – dicembre 2008 Scantinato Firenze
2013 - 2006 "Rumori fuori Scena" di Michael Frayn – regia M. Ronchi
ruolo di Dotty/Mrs Clackett:
10-20 maggio 2013 Scantinato Firenze
15-23 Maggio 2009 Scantinato Firenze
11-19 Maggio 2007 Scantinato Firenze
ruolo di Poppy:
18 marzo – 2 aprile 2011 Scantinato Firenze
16-24 Maggio 2008 Scantinato Firenze
5-20 Maggio 2006 Scantinato Firenze
2010 “Contatto per morire” di M. Ronchi – regia di M. Ronchi
19 novembre – 11 dicembre 2010 Scantinato Firenze

2009 - 2008 "Dov'è max" di M. Soldani Benzi – regia A. Bruni (ruolo trasformista)

4 febbraio 2009 Teatro Sant'Agostino Colle val d'Elsa

22 febbraio - 8 marzo 2008 Scantinato Firenze

15 ottobre 2008 Teatro Masaccio San Giovanni Valdarno

11 dicembre 2008 Teatro Aurora Scandicci

2008 "Serata sgrunt" cabaret

18 gennaio - 9 febbraio 2008 - "Scantinato" - Firenze

2007 "Donne e danni" – Down Theatre (monologo di cabaret)

23 Maggio 2007 Teatro Saschall Firenze

28 marzo 2007 Teatro Sant'Agostino Colle Val d'Elsa

2007 "Serata Gasp" cabaret

2-24 Febbraio 2007 Scantinato Firenze

2006 "Sabrina" Samuel Taylor regia di M. Ronchi (ruolo Contessa)

28 novembre 2006 Teatro Saschall Firenze

13 -28 ottobre 2006 Scantinato Firenze

19 settembre 2006 Teatro del Popolo Colle Val d'Elsa

2006 "Inferno" Dante Alighieri regia M. Ronchi (ruolo narratore, diavolo Malcola)

24 marzo - 1 aprile 2006 Scantinato Firenze

2006 "Serata 7x7" cabaret (monologo comico)

27 Gennaio - 25 febbraio 2006 Scantinato Firenze

2005 "10 piccoli Indiani" - Agatha Christie – regia M. Ronchi (ruolo cameriera)

2-17 dicembre 2005 Scantinato Firenze

- **Attrice in altre compagnie**

Compagnia Teatro 'O

2015 Calderon di Pier Paolo Pasolini regia di Paolo Papini, musiche originali di Marco Fontana

23 gennaio 2015 Teatro delle Spiagge Firenze

25 febbraio 2015 Teatro Affratellamento Firenze

Compagnia Controverso

2009-2010 "La Polvere nei Sogni" di Chiara Guarducci

regia di S. Urzì produzione Zauber Teatro, con Marcello Sbigoli, Cristiana Ionda, Alice Capozza, Simone Roviada, Salvatore Urzì

28 e 29 giugno 2010 – Villa Fabbricotti Firenze

13 e 14 novembre 2009 – Nexus Studio Firenze

12 novembre 2009 – Teatro Boito Greve in Chianti

21-24 luglio 2009 - Villa Fabbricotti Firenze

2013-2007 "Le Brave Ragazze" di Federico Marvasi regia di S. Urzì, con Sara Massucco, Elisa Missaggia, Alice Capozza, Eleonora Cappelletti, Stefania Loli

giugno – luglio 2013 Melabevo – Firenze

30 giugno 2008 – Teatro MCL Quinto Basso – Sesto Fiorentino

30 e 31 luglio 2007 - Villa Fabbricotti – Zauber

30 giugno 2007 – Teatro la Nave – Firenze

- **Regista**

2016 – 2014 Un sogno nella Notte di Mezza Estate di W. Shakespeare regia di Alice Capozza con Coro Animaes Voces del Maestro Edoardo Materassi e gli attori Il Genio della Lampada

2 ottobre 2016 Villa Smilea Montale Pistoia

24 luglio 2016 Palazzo dei Vicari Scarperia

2 luglio 2016 Villa La Petraia Firenze

16 giugno 2016 Visioni Shakespeariane Festival Teatro Comunale di Antella

2 ottobre 2015 Salone dei Cinquecento Palazzo Vecchio Firenze

19 luglio 2015 Complesso di Moscheta Firenzuola

28 novembre – 20 dicembre 2014 Teatro Lo Scantinato Firenze

8 – 16 luglio 2014 Antico Spedale del Bigallo Bagno a Ripoli

2014 Questa sera si recita a soggetto di L. Pirandello regia con M. Ronchi

14 marzo – 4 aprile 2014 Teatro Lo Scantinato, Firenze

2012 Rumors di Neil Simon regia di Alice Capozza

12 maggio 2012 Teatro Arci Osteria Nuova

2011 - 2009 Contrappunti da Le Due Partite di C. Comencini regia di Alice Capozza

con Corinna Giovannini, Mirella Dato, Brenda Potenza, Silvia Moneti

8 maggio 2011 Teatro Esperia Firenze

laboratorio luglio 2009 Firenze

2011 Colpo di Classe (spettacolo di cabaret) regia con M. Sabatini

28 gennaio – 12 febbraio 2011 – Scantinato - Firenze

2009 Black Comedy di Peter Shaffer assistente alla regia con M. Ronchi

20 novembre – 12 dicembre 2009 Scantinato Firenze

2007 - 2008 Molto rumore per nulla di W. Shakespeare assistente alla regia di M. Ronchi

15 aprile 2008 Teatro sant'Agostino Colle val d'Elsa

16 novembre - 1 dicembre 2007 Scantinato Firenze

15 Novembre 2007 Teatro Masaccio San Giovanni Valdarno

6 dicembre 2007 Teatro Aurora Scandicci

2007 "Il processo di Shamgorod" del premio nobel Elie Wiesel assistente alla regia di S. Balsimelli

11-13 gennaio Scantinato Firenze

- **esperienze di scenotecnica nella Compagnia Down Theatre – Scantinato**

Altre Esperienze

- **2009 Finalista al Concorso "Il Futuro? è uno Show!"** nella categoria "Attori e Attrici" organizzato da Vegastar Management Agenzia dello Spettacolo (trasmesso in TV sul circuito regionale toscano)
26 luglio 2009, 6 settembre 2009 Casciana Terme – Pisa

Insegnamento

- **Insegnante della Scuola teatrale Il Genio della Lampada**
Dal 2008 a tutt'oggi Insegnante titolare nella scuola di teatro triennale Il Genio della Lampada
2006/2008 Assistente all'insegnamento nella scuola di teatro triennale Il Genio della Lampada
- Parte dello staff di Regia per le produzioni didattiche:
2017 - 2013 - 2009 Notre Dame de Paris – tratto da Victor Hugo (adattamento del testo e regia)
maggio 2017 Teatro Cantiere Florida, giugno 2013 Teatro Cantiere Florida, giugno 2009 Teatro Studio di Scandicci
2015 - 2011 - 2007 Noi Miserabili tratto da Victor Hugo
maggio 2015 Teatro Cantiere Florida, giugno 2011 Teatro Studio di Scandicci, giugno 2007 Teatro Studio di Scandicci
2012 - 2008 Sogno di una notte di mezza estate – da William Shakespeare
7–10 giugno 2008 Teatro Studio di Scandicci
2010 Windsor e le comari – da W. Shakespeare
12 – 15 giugno 2010 Teatro Studio di Scandicci
- **2013/2014** Conduzione **laboratorio teatrale con approccio psicologico** e di introspezione personale, workshop intensivo di 3 giorni
- **2012/2013** Conduzione **laboratorio teatrale con finalità di terapia psicologica**, in collaborazione con Dr. Capozza Riccardo, psicologo e psicoterapeuta
- **2008/2009** Insegnante di un **laboratorio teatrale** su "Le Due Partite" di C. Comencini, e cura della regia nella realizzazione didattica - spettacolo 4-5 luglio 2009 sede del laboratorio Firenze
- **2005** Assistente al **laboratorio didattico teatrale** progetto "La scienza a teatro" Liceo Scientifico Russell-Newton con lo spettacolo "Sia la luce" regia di Caterina Sansone e Carmine Arvonio - spettacolo 8 giugno 2005 Teatro Romano di Fiesole

Critica teatrale

- **dal gennaio 2017** collabora come **redattrice di critica teatrale** per la rivista **Gufetto Magazine** Testata registrata online di informazione gratuita di Teatro, Danza, Arte, Libri e Cultura

Organizzazione

- **dal 1996** lavora nell'organizzazione di **eventi di carattere culturale e sociale** per Arci Firenze

Educazione

- **Dal 1999 al 2016** esperienze di educatrice con fascia di età dai 16 ai 19 anni nell'ambito dello scoutismo laico dell'associazione CNGEI con l'utilizzo anche di tecniche teatrali. Realizzazione di produzioni di interesse educativo: Il mago di Oz (2002), Wo-man scrittura creativa del laboratorio e messa in scena presso il Circolo Arci Il Progresso Firenze (2004).

riferimenti web:

<https://www.facebook.com/unsognonellanottedimezzestate>

www.ilgeniodellalampada.it

www.scantinato.net

<http://compagniateatralecontroverso.blogspot.com>

<http://contrappunti-leduepartite.blogspot.com>

www.lifonline.it

www.scimmienude.com

<http://www.contemporaneafestival.it/>

<http://www.ilfunaro.org>

www.teatrosolare.it

<http://www.teatrodellelce.it>

<http://www.luvdancemovement.com>

www.spazionu.com

www.roy-hart-theatre.com

www.scoutfirenze.it

<http://www.gufetto.press>

www.arcifirenze.it