

## GLI ULTIMI SARANNO GLI ULTIMI @ Teatro Popolare d'Arte di Lastra a Signa

di Sandra Quercioli



GLI ULTIMI SARANNO GLI ULTIMI è uno spettacolo dell'attore e autore di testi teatrali e televisivi, **Massimiliano Bruno**, tratto dall'omonimo film del 2015 con Paola Cortellesi.

Al [Teatro Popolare d'Arte](#) di Lastra a Signa è andato in scena per la regia di **Marco Contè**, con la brava [Gaia Nanni](#) e l'accompagnamento musicale dal vivo di **Gabriele Doria**.

Si tratta di un testo tragico e allo stesso tempo comico, che affronta un tema sempre più frequente di cui sono vittime le donne, che decidono di avere un figlio: la conseguente perdita del posto di lavoro, distruggendo così sogni, speranze e il requisito fondamentale per garantire dignità alla vita del bambino e della mamma.

**Sessanta minuti per una performance in cui il pubblico trova il tempo per sorridere, pensare e commuoversi.**

Pochi oggetti di scena, essenziali e la piacevole musica di Gabriele Doria, accompagnano il **monologo di Gaia Nanni**, che interpreta con grande forza il personaggio di Luciana Colacci, la protagonista che arriva a compiere un gesto estremo e disperato, stanca e stremata dall'ennesima ingiustizia subita.

Oltre a sostenere il ruolo di Luciana, l'eclettica Gaia Nanni interpreta gli **altri quattro personaggi della storia**, delineando chiaramente i loro tratti con semplicemente un tic, un accento dialettale, una mimica non usuale, tant'è che si è portati ad immaginare ognuno di loro in maniera chiara, completi di vestiti o divise.

**Candidata ai premi UBU come Miglior Attrice nel 2013**, Gaia Nanni è *un parsimonioso Arturo Brachetti al femminile*, che grazie al suo talento, con un breve cambio di luce o un piccolo gesto, riesce a trasformarsi e a sostenere il paragone con la brava e popolare interprete del film... oltre ad abbattere i costi di cast e costumi!

**Gradevole e intenso spettacolo a cui assegnerei senza dubbio cinque stelle!**

Informazioni:

GLI ULTIMI SARANNO GLI ULTIMI  
di Massimiliano Bruno

con Gaia Nanni e Gabriele Doria  
regia di Marco Contè  
design Luci Lorenzo Girolami  
Foto di

**Teatro Popolare d'Arte**

Lastra a Signa  
7 dicembre 2017

*La recensione allo spettacolo è di Sandra Quercioli, nell'ambito del laboratorio di approccio alla critica della scuola di recitazione Il Genio della Lampada e la rivista Gufetto Magazine*