

## Stage di specializzazione 2019-20

Gentili allievi, nell'ottica di poter offrire un proseguimento dell'offerta formativa agli allievi diplomati, Il Genio della Lampada si è preparato ad attivare per l'annualità 2019-20 gli stage presentati di seguito.



**Inizio:** Lunedì 21 Ottobre 2019 - **Orario:** ore 20.00 - 23.00 - **Sede:** Lo Scantinato - Via San Domenico, 51  
**Docente:** Silvia Rabiti

**Tema:** Il percorso formativo proposto è volto a sperimentare l'iter naturale delle emozioni, per metterle a servizio dell'attore. Si parte dalla loro nascita, come reazione emotiva, passando per la loro gestione, fino ad arrivare al lavoro sulle emozioni del personaggio. Si cerca di ripercorrere l'impulso di nascita dell'emozione, per permettere all'attore di portare in scena una dinamica emozionale fedele alla verità, con ripercussioni reali nelle tensioni fisiche, nel ritmo cardiaco, nella respirazione e nella voce. Una verità che non ha bisogno di forza artificiale per arrivare al pubblico, una verità che giunge per osmosi attraverso la naturale dinamica dell'Empatia.

**Testi di riferimento:** Scene tratte da "Orgoglio e pregiudizio", "Amleto", "Cyrano".

**Durata:** 16 incontri. 8 Incontri di approfondimento e 8 incontri per la preparazione e realizzazione dello spettacolo Tutti i lunedì fino allo spettacolo conclusivo. [In base al numero dei partecipanti potrebbero aggiungersi alcuni appuntamenti extra.](#)

**Calendario:** 21,28 Ottobre, 4,11,18,25 Novembre, 2,9,16, Dicembre, 13,20,27, Gennaio, 3,10,17 Febbraio.

**Spettacolo conclusivo:** Lo stage si concluderà con un vero spettacolo, che si terrà nel week-end del 21/22 Febbraio, nella Stagione dello SCANTINATO.

**Costo:** 260 € per tutto lo stage

---

**Requisiti richiesti:** gli stage di specializzazione sono aperti solo agli allievi già diplomati alla scuola del Genio della Lampada

**Modalità di iscrizione:** A partire da Lunedì 3 giugno la segreteria accoglierà le domande di partecipazione degli allievi fino a numero massimo di 20 partecipanti. Questi avranno tempo fino al 21 giugno per confermare l'interesse pagando l'acconto di 50 euro tramite bonifico o contanti in segreteria. Qualora il pagamento non pervenisse verranno liberati posti per altri partecipanti.  
Ringraziandovi della collaborazione ci auguriamo di essere venuti incontro alle vostre esigenze.

## LO SPETTATORE ATTORE\*

La critica teatrale  
al servizio dell'arte  
scenica



**Inizio:** 2 Marzo 2020 - **Orario:** ore 20.00 - 23.00 - **Sede:** Lo Scantinato - Via San Domenico, 51  
**Docente:** Alice Capozza, Antonio Mazzuca, Editore - Caporedattore Teatro Gufetto

Per poter fare teatro è indispensabile conoscerlo: vedere più cose possibile, di autori contemporanei e classici, registi emergenti ed affermati, poter analizzare, sviscerare e comprendere. Ogni occasione può essere spunto di idee nuove, di suggestioni, di possibilità. Proveremo a capire ogni aspetto di uno spettacolo, dalla regia alla interpretazione degli attori, dalla drammaturgia o il taglio del testo fino agli aspetti tecnici come le luci o la scena. La critica è un mestiere, che non è il nostro, proveremo ad avere uno sguardo lucido e originale. Il modulo è realizzato in collaborazione con la rivista online Gufetto Mag, rivista specializzata del settore. Farà parte del percorso assistere tutti insieme ad uno spettacolo in un teatro convenzionato, da prendere in esame ed usare come esercitazione per la scrittura di una recensione collettiva, che poi sarà pubblicata.

**Durata:** 4 incontri e uno spettacolo. Tutti i lunedì fino al 23 marzo.

**Costo:** 70 € per tutto lo stage (il biglietto di ingresso per lo spettacolo non è compreso)

\* **ATTENZIONE:** Per variabili organizzative Il corso potrebbe subire variazioni o non essere attivato



### IL MONOLOGHISTA

Un viaggio da ME a IO

**Inizio:** Lunedì 30 Marzo  
2020

**Orario:** ore 20.00 - 23.00

**Sede:** Lo Scantinato - Via  
San Domenico, 51

**Docente:** Andrea Bruni

**Tema:** I meccanismi alla base della creazione di un monologo comico. Punto di partenza della ricerca è il “bambino interiore” che ognuno di noi coccola o respinge, che ride e piange delle nostre vite. Il corso prevede una parte teorica ed una parte dedicata all'improvvisazione ed alla pratica teatrale. All'interno del percorso i partecipanti verranno guidati anche individualmente nella stesura di un proprio testo comico. A conclusione si realizzerà una lezione spettacolo dove si potrà mettere in pratica il lavoro eseguito.

**Durata:** 7 incontri. Tutti i lunedì fino alla lezione spettacolo che di terrà presumibilmente il lunedì 18 maggio. [In base al numero dei partecipanti potranno esserci una o due date extra per gli incontri individuali previsti dal percorso o per una ulteriore lezione aperta](#)

**Costo:** 140 € per tutto lo stage